

Le conservatoire de Poissy propose un cycle de conférences de culture chorégraphique dont l'objectif premier est d'enrichir notre cursus danse en apportant à nos élèves un socle de connaissances touchant à l'histoire de la danse occidentale.

Ces conférences s'adressent à tous (à partir de 11 ans).  
Toutes disciplines confondues.

Les élèves susceptibles de passer les examens de fin de cycle 2 et fin et cycle 3 devront obligatoirement avoir assisté à au moins deux conférences pour les fins de cycle 2, et trois conférences pour les fins de cycle 3, pour validation de leur examen.



 POISSY

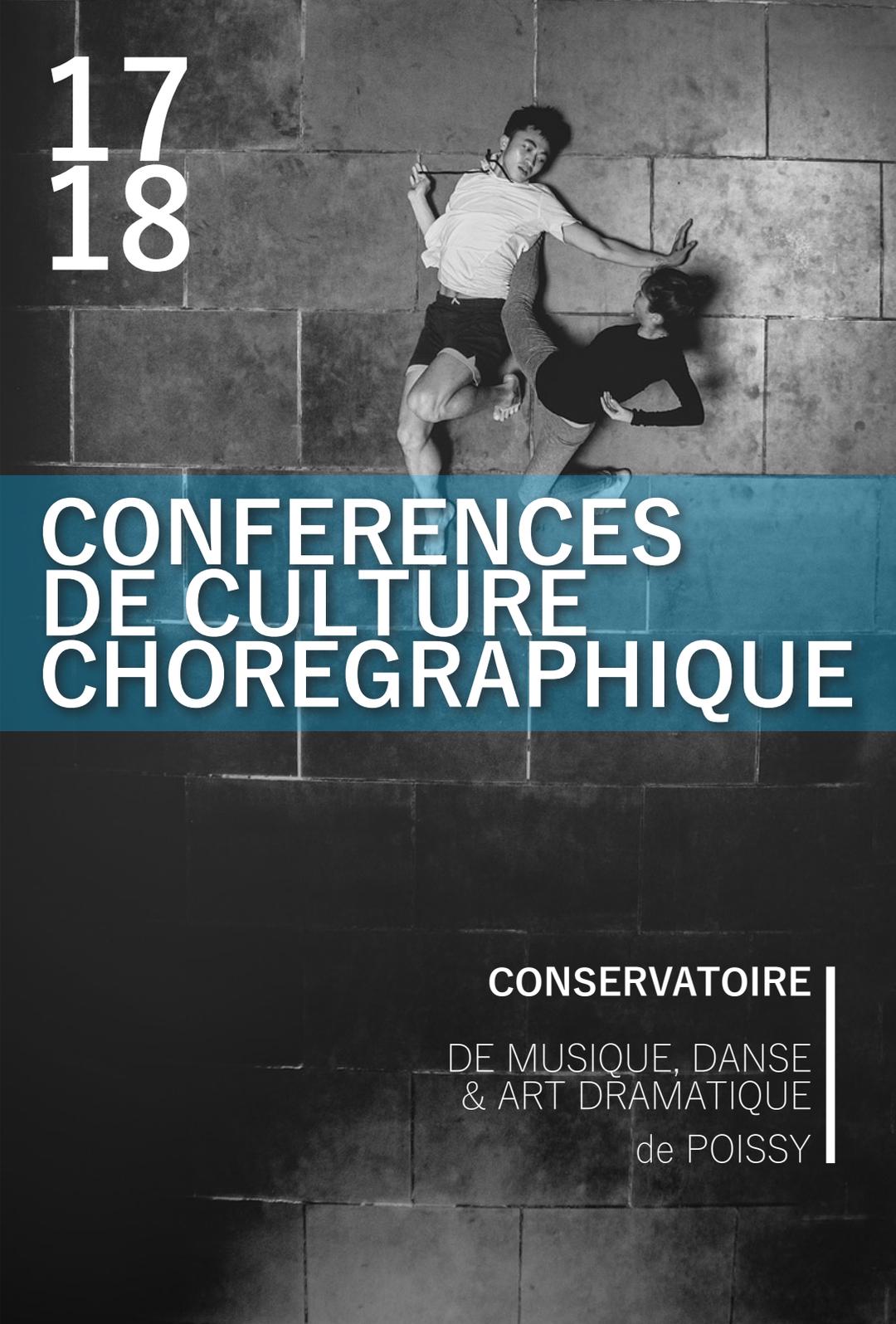
Établissement à Rayonnement Intercommunal,

classé par le Ministère de la Culture et de la Communication

21 bis, rue du 8 mai 1945 78300 POISSY - 01 39 65 14 88 - [contact@cmdpoissy.com](mailto:contact@cmdpoissy.com)

[www.cmdpoissy.com](http://www.cmdpoissy.com)

17  
18



# CONFÉRENCES DE CULTURE CHORÉGRAPHIQUE

**CONSERVATOIRE**

DE MUSIQUE, DANSE  
& ART DRAMATIQUE

de POISSY



# CONFERENCES DE CULTURE CHOREGRAPHIQUE

- **2 séances :**

14h30 ou 16h30

- **durée :** 1h30

- **lieu :** Théâtre Blanche-de-Castille  
49, avenue Blanche-de-Castille  
78300 POISSY

- **tarif unique :** 5€

gratuit pour les élèves de danse du conservatoire

- **réservations :**

contact@cmdpoissy.com  
ou au 01 39 65 14 88

## 1 SAMEDI 25 NOVEMBRE 2017 DANSE CONTEMPORAINE, la nouvelle danse française des années 80

◇ avec Virginie GARANDEAU. La «modern dance» venue des Etats-Unis deviendra en France la danse Contemporaine. Après avoir abordé le paysage des années 75/80 en France, l'importance des références américaines (Cunningham/Nikolaïs), la danse moderne confidentielle à Paris (les Dupuy), les initiatives institutionnelles (Théâtre du silence, CNDC, concours de Bagnolet), la conférence portera sur les figures majeures de la 1ère génération : Dominique Bagouet, Maguy Marin, Claude Gallotta, Nadj ...

## 2 SAMEDI 2 DECEMBRE 2017 DU BRONX A LA CHAPELLE, les débuts du Hip-Hop en France

◇ avec Agathe DUMONT

## 3 SAMEDI 20 JANVIER 2018 BOB FOSSE & la danse JAZZ

◇ avec Raymonde MILIA. Un Tony Award pour «Pippin», un Oscar pour «Cabaret», un Emmy Award pour «Liza with a Z», la Palme d'or à Cannes en 1980 pour «Que le spectacle commence», Bob Fosse est incontournable lorsque l'on parle de la danse jazz.

## 4 SAMEDI 7 AVRIL 2018 MARIUS PETIPA, ou le destin Russe d'un chorégraphe français

◇ avec Camille DESMAREST. Né en 1818, Marius Petipa, danseur et chorégraphe, est invité en 1847 pour un an à St Petersburg et y restera près de 60 ans. Il sera le fondateur de l'école Russe de Ballets, qui acquerra rapidement une renommée mondiale. Conférence organisée à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Marius Petipa.