

CONSERVATOIRE

de

BOISSY

musique
danse
art dramatique



21 • 22



Karl Olive
Maire de Poissy
Président de la Régie
du Conservatoire



Karine Emonet-Villain
Adjointe à la culture
Vice-présidente de la Régie
du Conservatoire

Danser, jouer, nous retrouver. Après de longs mois de confinement, nous scrutons l'horizon avec un raisonnable optimisme et plus que jamais l'envie de renouer avec l'expression artistique dans tout ce qu'elle a de formateur et de rassembleur.

Tout ce qu'incarne le Conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique de Poissy. À l'heure où se profile une nouvelle saison, un nouvel élan comme le souligne si bien le directeur Tristan Clédat, qu'il nous soit permis de saluer l'ensemble des équipes et professeurs pour leur implication, leur détermination à poursuivre leur mission de transmission. Mais aussi d'avoir une pensée chaleureuse pour tous les élèves, pour leur engagement et leur passion. Vous pouvez tous compter sur la municipalité pour vous accompagner, pour contribuer à l'épanouissement des talents et au rayonnement du Conservatoire, dont nous préparons avec ambition et enthousiasme le déménagement vers de nouveaux locaux, plus grands, plus modernes, plus adaptés.

A toutes et à tous, une très belle saison 2021-2022 au Conservatoire de Poissy.

Que cette année soit celle d'un nouvel élan !

Tristan Clédat
Directeur
du conservatoire de Poissy



Le Conservatoire de Poissy vous propose un parcours riche et diversifié, qui prend appui sur :

- une philosophie de l'engagement plutôt que du niveau,
- une démarche d'ouverture sans limite de principe vers tous les domaines en lien avec l'enseignement artistique,
- un système d'évaluation qui équilibre l'exigence de travail avec les capacités de chacun,
- une pédagogie de la réussite plutôt que de la sanction, bienveillante mais sans complaisance ni condescendance,
- un cursus qui laisse un espace aux différences de projets personnels, mais ne suscite ni n'encourage l'occupationnel au détriment de l'apprentissage.

**Vous aspirez à découvrir, apprendre et maîtriser un langage artistique ?
Soyez les bienvenus parmi nous !**

Nos partenaires :



inscriptions 21-22

• RÉINSCRIPTIONS EN LIGNE DES ÉLÈVES INSCRITS AU CONSERVATOIRE EN 2020-2021

► du **SAMEDI 12 JUIN** au **SAMEDI 26 JUIN 2021 inclus**

(dossiers traités par ordre d'enregistrement sur DUONET)

Inscriptions sur rendez-vous **uniquement** pour les membres de la famille de l'élève inscrit en 21-22 ou pour la pratique d'une nouvelle discipline.

• INSCRIPTIONS SUR RDV POUR LES NOUVEAUX ÉLÈVES

► à partir du **MERCREDI 23 JUIN 2021 sur rendez-vous**

Prise de rendez-vous dès à présent au 01 39 65 14 88.

PIECES À FOURNIR

Pour la danse → fournir un certificat médical (obligatoire chaque année)

Pour les habitants de Poissy → fournir un justificatif de domicile

Pour les règlements en plusieurs fois → fournir un RIB

Pour les élèves venant d'un autre établissement artistique → fournir une attestation d'inscription pour l'année 2020-2021.

RENDEZ-VOUS PARENTS-PROFESSEURS

(pour horaires de cours instrument, informations en éveil et art dramatique - pour les élèves préalablement inscrits)

TESTS

(danse, formation musicale, chant et atelier petites mains)

► **SEMAINE DU 6 au 11 SEPTEMBRE 2021**

RÉUNION D'INFORMATION AUX PARENTS PAR LE DIRECTEUR

scolarité, cursus et temps de questions-réponses

► **SAMEDI 11 SEPTEMBRE 2021 - 10h**

REPRISE DES COURS

► **SEMAINE DU 13 SEPTEMBRE 2021**

infos

Conditions générales : Le Conservatoire de Poissy est ouvert en priorité aux élèves domiciliés à Poissy. Les élèves hors-commune y sont admis dans la limite des places disponibles. Les inscriptions des enfants sont prioritaires sur celles des adultes. **Déroulement des inscriptions** : Les inscriptions des élèves fréquentant déjà l'établissement sont traitées prioritairement. Viennent ensuite celles des élèves en cursus (originaires d'autres établissements similaires), puis celle des débutants. Les inscriptions en cours d'année ne sont possibles qu'après avis du Directeur, en fonction des places disponibles. Elles sont prises pour une année scolaire et sont conditionnées à la remise d'un justificatif de domicile pour les pisciacaïs et, en ce qui concerne la danse, à la production d'un certificat médical de non contre-indication à la pratique de cette discipline qui doit obligatoirement être fourni pour le début des cours. **Attention, contrairement au sport, la réglementation impose de fournir un certificat annuel décret n° 92-193** (consultable sur le site du conservatoire www.cmpoissy.com)

CYCLE ÉVEIL & INITIATION

Accueillant au total près de 250 enfants de 4 à 6 ans, ce cycle est un rouage essentiel de l'établissement et en constitue une forte singularité. 130 enfants de moyenne et grande section de maternelle sont pris en charge par un professeur de danse et un professeur de musique, spécialement formés à la méthode conçue par Jean-Pierre Le Saulnier, et qui s'appuie sur des méthodes actives et un travail lié à la perception spatiale.



Objectifs

- développer la psychomotricité par le travail du corps et de la voix
- aborder les bases de l'expression corporelle et de la musique de façon ludique afin de permettre à l'enfant de les assimiler simplement
- inscrire très tôt dans la vie des enfants une relation à l'enseignement artistique

• ÉVEIL ARTISTIQUE MS, GS

→ **Moyenne section (4 ans)** : identification de chaque partie du corps, chorégraphie simple, déplacement en fonction d'une musique, ou d'une pulsation : notion de tempo, identification des timbres, des volumes, des hauteurs... et jeux avec des percussions.

→ **Grande section (5 ans)** : en plus de tout ce qui a été abordé l'année précédente, utilisation de chansons traitant de la phonologie de la langue française : travail de la voix et de l'oreille, en parallèle à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture abordé à l'école.

• **ÉVEIL MUSICAL CP** : Chansons sur la phonologie à l'aide de suite de sons complexes, apprentissage des notes en clé de sol, et de rythmes simples, grâce à l'utilisation du carillon.

• **ÉVEIL DANSE 5 ANS, INITIATION DANSE CP & CE1** : Découverte de la sensibilité artistique et de la créativité, prise de conscience de l'écoute des sensations et approche d'une structuration corporelle fondamentale en danse. Ces cours permettent le développement de la musicalité, de l'habileté corporelle, l'expérimentation du mouvement dansé et des principes fondamentaux de la danse.

NOUVEAU !

• COURS AUTOUR DU REPERTOIRE

Cours supplémentaire à l'année, pour les élèves inscrits en cursus. Apprentissage de variations et morceaux de ballets du répertoire dans leur version originale ou adaptée. Des grands classiques, mais aussi Bêjart, Balanchine, Petit, Forsythe. Abordé en cours : contexte historique, musique, compositeur, caractères des personnages, expressivité et rendu scénique.

► Niveau 1 : mardi 18h30-19h45

De C1-4 à C2-2 (C1-3 selon places disponibles). Travail sur les ballets classiques, accompagné de l'étude des danses de caractère: Mazurka, Czardas, Polonaise comme « Coppelia », danses riches, inspirées des danses russes ou d'Europe centrale, alliant rapidité et élégance. Un travail sur supports vidéo apportera aux élèves un modèle précis duquel s'inspirer. **Première période : Variations des Fées de « La Belle au bois dormant ».**

► Niveau 2 : samedi 13h30-14h45

Dès C2-3. Ce cours accordera une place importante au travail sur pointes. Variations, pas de trois, extraits de ballets propres à tous les styles. Il s'agira d'apprendre à danser comme dans un corps de ballet, d'améliorer ses connaissances et ses capacités techniques grâce à l'apport des grands chorégraphes pour une expérience à la fois enrichissante et joyeuse.

LA DANSE au conservatoire

→ **GS, CP et CE1**
Éveil danse &
Initiation danse
(1h / semaine)

À la découverte de la sensibilité artistique et de la créativité !

→ **DÈS 8 ANS :**
CLASSIQUE
MODERN'JAZZ
CONTEMPORAIN
HIP-HOP (BREAK)

→ **ADULTES : DANSE**
CLASSIQUE
(mardi 19h45-21h)

Niveau intermédiaire avec barre classique, exercices, travail sur variations.



LES COURS !

• L'ATELIER CHORÉGRAPHIQUE

Destiné à tous les danseurs et danseuses au conservatoire, à partir de 12 ans, ayant une pratique régulière en danse jazz, contemporaine ou classique, pas de niveau technique exigé. Cet atelier permet de travailler différemment cours hebdomadaires, au travers d'improvisations, d'analyses d'œuvres et de créations. Nous expérimenterons plusieurs formes (ensemble, en trio, duo ou solo) et plusieurs styles, dans le but de créer des pièces chorégraphiques qui seront présentées au public au cours de l'année.



DISCIPLINES

VOIX & ENSEMBLES VOCAUX

CHANT Erzsébet TASSIN & Jacques-André PERINI

ATELIER VOCAL Erzsébet TASSIN

DIRECTION CHŒURS & ENSEMBLE VOCAL

Stéphane LABERDURE / 5 chorales / à partir de 7 ans

CORDES

VIOLON Françoise BLANCHIN, Olivia STEINDLER & Vanessa UGARTE

ALTO Claire DUMAS

VIOLONCELLE Martine ETIEVANT

CONTREBASSE Matthieu CARPENTIER

VENTS

FLÛTE TRAVERSIERE Emilie LIEVEN & David ROUSSEL

HAUTBOIS Valérie MONNERET

BASSON Florence DEPLAT

CLARINETTE Laurence BOUREAU & Maxime JAOUEN

SAXOPHONE Jean-François BECQUAERT

TROMPETTE Bruno VASSEUR

TROMBONE, TUBA Guillaume SOUCHARD

COR Nicolas MAUREL

CLAVIERS & INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

PIANO Xénia MALIAREVITCH, Leda PARAC,

Françoise PERINI, Svetlana RAMIC & Jacques-André PERINI

ACCOMPAGNEMENT Leda PARAC & Françoise PERINI

HARPE Elisabetta GIORGI

GUITARE Florence BARBERA & Michel PINHEDE

ACCORDEON Estelle SAUVAIN

ORGUE Sacha DHENIN

ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

ORCHESTRES Quentin MOLTO

ENSEMBLE DE SAXOPHONES Jean-François BECQUAERT

ENSEMBLE DE GUITARES Florence BARBERA

ENSEMBLE DE CUIVRES Bruno VASSEUR

DANSE

ÉVEIL & INITIATION Clotilde BAUDOIN, Céline LINDET,
David LERAT, Raymonde MILIA, Antonella MORENO
& Cécile THEIL-MOURAD

CLASSIQUE Clotilde BAUDOIN, Céline LINDET & Antonella MORENO

CONTEMPORAINE David LERAT & Cécile THEIL-MOURAD

MODERN' JAZZ Laura LAMY & Raymonde MILIA

HIP-HOP (BREAK) François KALEKA

FORMATION MUSICALE

Marion COURTOIS
(coordination handicap)

Florence DEPLAT

(coordination formation musicale)

Valentin GUILLAUME

Quentin MOLTO

Bruno VASSEUR

ÉCRITURE &

HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Valentin GUILLAUME

CLASSES ORCHESTRE A L'ÉCOLE

Bruno VASSEUR, coordination

Jean-François BECQUAERT

Romain DELAVEAU

Maxime JAOUEN

Nicolas MAUREL

& Guillaume SOUCHARD

ÉVEIL

ÉVEIL ARTISTIQUE

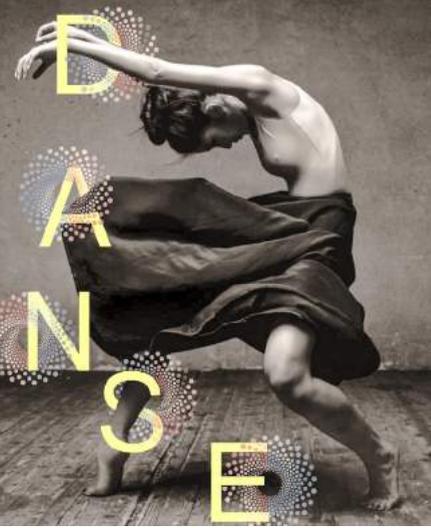
Cécile THEIL-MOURAD
& Stéphane LABERDURE

ÉVEIL MUSICAL

Stéphane LABERDURE

ART DRAMATIQUE

Anne ROUZIER & Giuliano ERRANTE
À partir de 8 ans



Conférences de culture chorégraphique

Le conservatoire de Poissy propose un cycle de conférences de culture chorégraphique dont l'objectif premier est d'enrichir le cursus danse en apportant à nos élèves un socle de connaissances lié à l'histoire de la danse occidentale. Ces conférences sont par ailleurs ouvertes à toute personne intéressée par la danse.

→ 13/11/2021 **Roland Petit un grand chorégraphe de la modernité au croisement des arts** par Clotilde Baudoin

→ 08/01/2022 **Jack Cole, la danse jazz théâtrale** par Raymonde Milia

→ 05/02/2022 **Philippe Decouflé, le jeu et l'illusion** par Cécile Theil-Mourad

→ 12/03/2022 **Conférence sur la thématique du hip hop** (sujet et conférencier à venir).

- salle Blanche de Castille
- 2 séances au choix : 14h30 ou 16h30
- tarif : 5€ par conférence
- gratuit pour nos élèves de danse

CHOEURS DE POISSY

enfants • ados • adultes

Ouvert à tous, le chant choral permet de s'initier très vite à la musique d'ensemble, en développant l'oreille et le rapport au corps.

CE1-CM2 dans la continuité des classes d'éveil musical. Répertoire adapté à l'initiation et au développement du jeune choriste et du musicien ou comédien en général.

JEUNES 6ème/5ème (pour les filles) et jusqu'en 3ème pour les garçons, avant la mue. Répertoire essentiellement classique à 2 voix.

ADOS dès la 4ème pour les filles seulement. Répertoire classique à 2 et 3 voix.

ADULTES - Grand Chœur de Poissy : une centaine de choristes amateurs interprétant du grand répertoire classique avec orchestre ou orgue : «Carmina Burana», Karl Orff, «Grande Messe en ut» ou «Requiem», Mozart, «Messe Nelson», Haydn, «Gloria», Vivaldi ou Poulenc, «Requiem», Duruflé etc ...

▶ Recrutement après une rencontre avec le chef de chœur.

• **Ensemble Vocal de Poissy** : formation de vingt-quatre voix sélectionnées, qui travaille un répertoire varié, a cappella : de Monteverdi et Purcell, jusqu'aux compositeurs d'aujourd'hui

▶ Choristes autonomes, de bon niveau vocal.
Recrutement sur audition.





ATELIER DE DECOUVERTE INSTRUMENTALE

Destiné aux enfants à partir de 7 ans et jusqu'à 9 ans maximum. Il permet la pratique successive de 3 instruments dans l'année, à raison d'un par trimestre. L'inscription en ATDE implique que l'élève suive les cours de Formation Musicale

→ Instruments proposés : **violin, alto, violoncelle, contrebasse, orgue, accordéon, flûte à bec, flûte traversière, hautbois, basson, clarinette, saxophone, trompette, cor, trombone et tuba.**

ATELIER PETITES MAINS apprentissage précoce du violon, alto & piano

Projet d'apprentissage précoce de l'instrument à destination d'enfants de 5 ans (GS) et 6 ans (CP). Un cours individuel de 20 mn + un cours collectif de 45 mn un autre jour de la semaine.

L'accès se fait sur tests afin de s'assurer que les enfants sont en capacité de suivre cet apprentissage. Ces tests portent essentiellement sur le rythme et l'écoute.

→ Conditions d'accès : préinscriptions à partir de juin, et tests en septembre. Les cours individuels seront à convenir avec les professeurs concernés lors des réunions de rentrée. En fin d'année, un projet artistique collectif est monté. La présence assidue des enfants aux 2 séances par semaine tout au long de l'année est obligatoire et constitue une condition impérative.



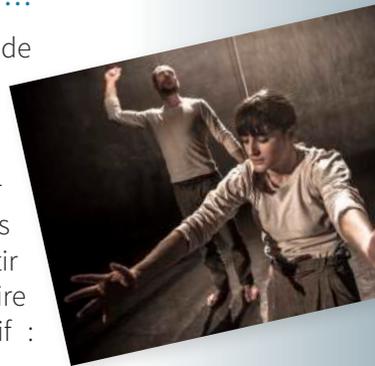
ART DRAMATIQUE

→ ENFANTS à partir du CE2 → ADOS → ADULTES

Faire du théâtre, c'est avoir le plaisir de retrouver un groupe avec lequel on rit, réfléchit, apprend, travaille et partage. C'est grâce à des relations de qualité que se construisent par la recherche, l'expérimentation et l'observation toutes les composantes du théâtre : espace, corps, voix, imaginaire, émotions, personnages, en utilisant divers matériaux : son, accessoires, éléments de costumes, masques, extraits de textes ...

Chacun pourra explorer différents genres : comédie, tragédie, farce et différents types de jeu : burlesque, clown, jeu masqué ...

La pratique du théâtre se révèle comme un outil de socialisation, de prise de confiance, d'affirmation de soi et d'épanouissement personnel. Chacun, soutenu par ses partenaires, apprendra à être curieux, ouvert, libre, imaginatif et créateur afin qu'il puisse déposer face à autrui son imaginaire sur scène et partager ses propositions. En seconde partie d'année, il s'agira de bâtir tous ensemble un spectacle à partir d'un texte du répertoire qui sera présenté en fin d'année avec comme objectif : une exigence professionnelle de réalisation.



CHAM

Classes à Horaires Aménagées Musique

Proposées par le Conservatoire de Poissy et le Collège Jean Jaurès, les classes CHAM offrent à des élèves motivés par les activités musicales, la possibilité de recevoir, en complémentarité de leur formation générale scolaire, une formation spécifique dans le domaine de la musique dans des conditions leur garantissant les meilleures chances d'épanouissement.

Cette formation, allant de la 6e à la 3e, vise à développer des capacités musicales affirmées dont les prolongements attendus sont la pratique amateur ou l'orientation professionnelle, conformément au schéma d'orientation pédagogique du Ministère de la Culture. L'admission est prononcée après une évaluation et un entretien puis l'examen des dossiers à l'Inspection Départementale de l'Education Nationale. Celle-ci nécessite une inscription au conservatoire de Poissy et le règlement de l'inscription pour l'année à venir. Les élèves devront être en mesure d'intégrer l'orchestre CHAM dès le début de leur scolarité.



EVEIL

	Poissy	Extérieur
Eveil artistique 4-5 ans (MS-GS)	164 €	214 €
Eveil musical (CP)	178 €	233 €

MUSIQUE

> Tarifs hors location instrument

INSTRUMENT + FORMATION MUSICALE	CYCLE 1 C1-1 à C1-4		CYCLE 2 C2-1 à C2-4 Parcours différenciés		CYCLE 3 C3 et SUP Etudiants		ADULTES à partir de 26 ans	
	Poissy	Extérieur	Poissy	Extérieur	Poissy	Extérieur	Poissy	Extérieur
1ère inscription	448 €	843 €	504 €	964 €	550 €	1 032 €	741 €	1 054 €
2ème inscription	315 €	593 €	348 €	655 €	388 €	722 €		
à partir de la 3ème inscr.	182 €	337 €	203 €	377 €	220 €	411 €		

ATELIER DECOUVERTE	Poissy	Extérieur
3 instruments / an + solfège	246 €	329 €

FORMATION MUSICALE	Poissy	Extérieur
Solfège	204 €	256 €
Ecriture	204 €	

ATELIER VOCAL	Poissy	Extérieur
cours collectif / 4 élèves par heure	373 €	527 €

PRATIQUES COLLECTIVES inclus si inscription instrument ou formation musicale	Poissy	Extérieur
Orchestres / choeurs	82 €	108 €
Ensemble Vocal	114 €	158 €
Musique de chambre	114 €	158 €

HISTOIRE DE LA MUSIQUE inclus si inscription instrument ou formation musicale	Poissy	Extérieur	adhérents Théâtre de Poissy
	204 €	256 €	115 €

Principes généraux de facturation

- Musique : le niveau pris en compte est celui de l'instrument.
- Il y a une dégressivité à partir du 2ème instrument ou d'un autre enfant inscrit.
- La dégressivité s'applique sur le ou les tarifs les moins élevés.
- Pas de dégressivité entre parents et enfants ou entre adultes.
- Pas de dégressivité entre les départements.
- Familles titulaires du RSA : Abattement de 50% sur la facturation des cours

DANSE

> Tarifs hors costumes de spectacle

POISSY	EVEIL INITIATION	1 DISCIPLINE		2 DISCIPLINES		3 DISCIPLINES		ADULTES
	1 cours	1 cours	2 cours	3 cours	4 cours	5 cours	6 cours	26 ans et +
		cursus ou étudiant	cursus	dont 1 cursus	cursus	dont 2 cursus	dont 2 cursus	1 cours : 409 € 2 cours : 690 €
1ère inscription	178 €	249 €	380 €	551 €	681 €	822 €	986 €	
2ème inscription	139 €	178 €	303 €	481 €	607 €	745 €	912 €	
3ème inscription	104 €	139 €	226 €	403 €	529 €	671 €	835 €	

EXTERIEUR	INITIATION	1 DISCIPLINE		2 DISCIPLINES		3 DISCIPLINES		ADULTES
	1 cours	1 cours	2 cours	3 cours	4 cours	5 cours	6 cours	26 ans et +
		cursus ou étudiant	cursus	dont 1 cursus	cursus	dont 2 cursus	dont 2 cursus	1 cours : 612 € 2 cours : 1 031 €
1ère inscription	274 €	390 €	583 €	853 €	1 049 €	1 277 €	1 527 €	
2ème inscription	219 €	274 €	467 €	738 €	934 €	1 160 €	1 453 €	
3ème inscription	167 €	226 €	348 €	622 €	818 €	1 044 €	1 295 €	

ATELIER CHORÉGRAPHIQUE

40 € / période

ART DRAMATIQUE

	Poissy	Extérieur		Poissy	Extérieur
Eveil 1 (1h) CE2-CM1	178 €	274 €	Cycle 1 (2h)	375 €	574 €
Eveil 2 et 3 CM2 à 5ème	288 €	430 €	Cycle 2 (4h)	502 €	771 €
Initiation 4ème-3ème	375 €	574 €	Adultes (2h) Atelier création	409 €	612 €

MISE A DISPOSITION D'INSTRUMENTS

CORDES

Violon, alto, violoncelle

1ère année ► 10 € / mois

2ème année ► 15 € / mois

3ème année ► 20 € / mois

4ème année ► 25 € / mois

VENTS

Hautbois, saxophone, clarinette, trombone, tuba, flûte traversière, cornet, cor, basson (inst. réservés aux ateliers découverte, location exceptionnelle si instrument libre) ► 25 € / mois

ATELIERS DECOUVERTE

Participation à l'entretien des instruments prêtés ► 20 € / trimestre

INSTRUMENT ENTIER OU ADULTE

► 25€ / mois

DIVERS

DANSE

► 29€ / costume spectacle danse

BILLETTERIES CONCERTS / SPECTACLES

Plein tarif ► 10 €

Tarif réduit ► 7 €

Programme ► 2 €

Conférences ► 5 €

PHOTOCOPIES

Photocopie seule ► 0,30 € la page

Photocopie + vignette SEAM ► 0,60 € la page

Ayant pour but de faciliter votre quotidien au sein du conservatoire, constitué d'élèves et de parents, La Caecilia a vocation à accueillir dans son équipe toute personne intéressée par le Conservatoire et désireuse d'apporter sa contribution.

Depuis sa création, l'association organise diverses activités dont la vente des fournitures de danse au début de l'année scolaire, une bourse aux instruments et aux partitions et des concerts avec les professeurs du conservatoire. Elle est également organisatrice du «Printemps des Poètes» de Poissy, en partenariat avec la Médiathèque, le conservatoire et la Ville de Poissy ► site : lacaecilia.free.fr / mail : caeciliadepoissy@gmail.com

Accueil administratif

- LUNDI / MARDI / JEUDI / VENDREDI
de 13h30 à 19h
 - MERCREDI
de 10h à 19h
 - SAMEDI
de 9h à 17h
- En période de vacances scolaires
- du LUNDI au VENDREDI
de 10h à 12h



21 bis rue du 8 mai 1945
78300 POISSY / Tél. : 01 39 65 14 88
contact@cmdpoissy.com

cmdpoissy.com

Infos, évènements, nouveautés :



Retrouvez-nous sur la page facebook
du conservatoire de Poissy !

L'équipe

Xavier CHARPENTIER
Responsable Administratif

Gisèle LE POUL
Responsable administrative adjointe

Rémila de FLEURY
Chargée de communication

Edith CONREUR
Secrétaire

Tristan CLEDAT
Directeur