

La Caecilia est une association ayant pour objet l'accompagnement du Conservatoire de Poissy dans ses projets artistiques. Ses services ont pour but de faciliter le quotidien des usagers de l'établissement. Le Conseil d'Administration de la Caecilia est constitué d'élèves et de parents et a vocation à accueillir en son sein toute personne intéressée par le Conservatoire de Poissy et qui serait désireuse d'apporter sa contribution.

Depuis sa création, l'association La Caecilia organise diverses activités dont la vente des fournitures de danse au début de l'année scolaire, une bourse aux instruments et aux partitions et des concerts avec les professeurs du conservatoire. Elle a été également présente à la 1ère édition du Printemps des Poètes où elle a décerné un prix "coup de cœur" à une jeune poète pisciacaïse.
site : lacaecilia.free.fr

► LE CONSERVATOIRE HORS LES MURS

Le Conservatoire est fortement engagé auprès de l'Education Nationale et particulièrement au sein du secteur REP +, au travers de ses actions auprès de trois classes OAE (Orchestre à l'Ecole), en centre-ville (école Victor Hugo) et en secteur REP + (école Ronsard) et le collège Les Grands Champs.

► LES CURSUS

Les cursus d'études du Conservatoire s'appuient dans leur conception et leur mise en œuvre sur les Schémas d'Orientation Pédagogique prescrits par le ministère de la Culture. Les cursus en cycles ont une double vocation : permettre la meilleure prise en compte des compétences et possibilités de chacun, en apportant la souplesse nécessaire quant aux rythmes d'acquisition, et fournir le cadre et les limites indispensables à tout cursus d'apprentissage. Les cursus musique et danse sont organisés en trois cycles, d'une durée moyenne de 4 ans pour les cycles 1 et 2, et de 3 ans pour le cycle 3 (un an en Formation Musicale). Il est également proposé un cycle éveil / initiation, préalable ou non à l'entrée en cycle 1, et un cycle 4, accessible aux élèves ayant obtenu l'examen de fin de cycle 3 de la discipline correspondante. Chaque fin de cycle est validée par un examen (sauf en théâtre). Des évaluations ponctuent les années intra-cycles.

► INSCRIPTIONS

→ **Conditions générales** : le Conservatoire de Poissy est ouvert en priorité aux élèves domiciliés à Poissy. Les élèves hors-commune y sont admis dans la limite des places disponibles. Les inscriptions des enfants sont prioritaires sur celles des adultes.
→ **Déroulement des inscriptions** : Les inscriptions des élèves fréquentant déjà l'établissement sont traitées prioritairement. Viennent ensuite celles des élèves en cursus (originaires d'autres établissements similaires), puis celle



des débutants. Les inscriptions en cours d'année ne sont possibles qu'après avis du Directeur, en fonction des places disponibles. Elles sont prises pour une année scolaire et sont conditionnées à la remise d'un justificatif de domicile pour les pisciacaïes et, en ce qui concerne la danse, à la production d'un certificat médical de non contre-indication à la pratique de cette discipline qui doit obligatoirement être fourni pour le début des cours.

17 • 18



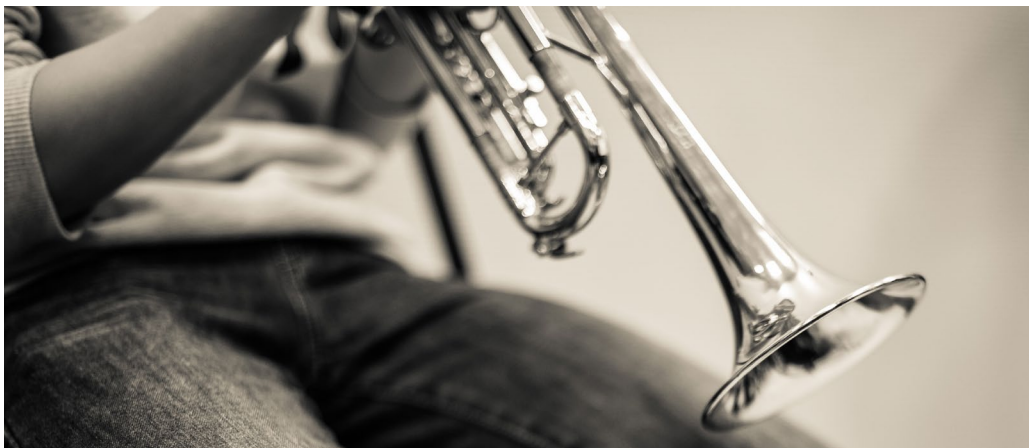
CONSERVATOIRE
de POISSY

musique
danse
art dramatique



POISSY

21 bis rue du 8 mai 1945 78300 POISSY- Tél. : 01 39 65 14 88
e-mail : contact@cmdpoissy.com / site internet : www.cmdpoissy.com



21 bis rue du 8 mai 1945 78300 POISSY

Tél. : 01 39 65 14 88

e-mail : contact@cmdpoissy.com

site internet : www.cmdpoissy.com

Directeur : Tristan CLEDAT

Responsable Administrative : Catherine DEVOTI

Resp. admin. adjoint : Xavier CHARPENTIER

Secrétaire : Edith CONREUR

Chargée de communication : Rémila de FLEURY

Agent d'accueil : Augustin BERNSTEIN

→ **Accueil administratif :**

LUNDI / MARDI / JEUDI / VENDREDI

de 13h30 à 19h

MERCREDI de 10h à 19h

SAMEDI de 9h à 17h

→ **En période de vacances scolaires :**

LUNDI / MERCREDI / JEUDI

de 14h à 16h

MARDI / VENDREDI

de 10h à 12h

Le Conservatoire de Poissy a une identité forte, héritage de ses 53 ans d'existence, et socle solide sur lequel il entend bâtir son avenir. Ce socle est un système de valeurs, qui sous-tend l'ensemble de notre action :

- Une philosophie de l'engagement plutôt que du niveau.
- Une démarche d'ouverture sans limite de principe vers tous les domaines en lien avec l'enseignement artistique.
- Un système d'évaluation qui équilibre l'exigence du travail avec les capacités de chacun, par une gestion du temps qui n'a pas que l'année scolaire comme seul horizon.
- Une pédagogie de la réussite plutôt que de la sanction, bienveillante mais sans complaisance ni condescendance.
- Un cursus qui laisse un espace aux différences de projets personnels, mais ne suscite ni n'encourage l'occupationnel au détriment de l'apprentissage.



CORDES

Violon, alto, violoncelle

1ère année ► 10 € / mois

2ème année ► 15 € / mois

3ème année ► 20 € / mois

4ème année ► 25 € / mois

VENTS

Hautbois, saxophone, clarinette, trombone, flûte traversière, cor, cor, basson (instruments réservés aux ateliers découverte / location exceptionnelle si instrument libre)

► 25 € / mois

ATELIERS DECOUVERTE

Participation à l'entretien des instruments prêtés ► 20 € / trimestre

PHOTOCOPIES

Photocopie seule

► 0,30 € la page

Photocopie + vignette SEAM

► 0,60 € la page

INSTRUMENT ENTIER OU ADULTE

► 25 € / mois

BILLETTERIES CONCERTS / SPECTACLES

Plein tarif

► 10 €

Tarif réduit

► 7 €

Programme

► 2 €

Conférences

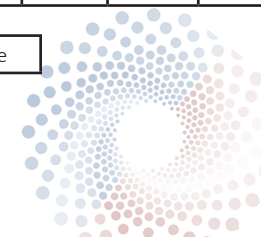
► 5 €

► DANSE

POISSY	INITIATION	1 DISCIPLINE		2 DISCIPLINES		3 DISCIPLINES		ADULTES
	1 cours	1 cours	2 cours	3 cours	4 cours	5 cours	6 cours	26 ans et +
		cursus ou étudiant	cursus	dont 1 cursus	cursus	dont 2 cursus	dont 2 cursus	1 cours : 401 € 2 cours : 676 €
1ère inscription	203 €	274 €	401 €	599 €	725 €	893 €	1053 €	
2ème inscription	166 €	203 €	326 €	529 €	653 €	818 €	981 €	
3ème inscription	131 €	166 €	251 €	453 €	577 €	744 €	906 €	

EXTERIEUR	INITIATION	1 DISCIPLINE		2 DISCIPLINES		3 DISCIPLINES		ADULTES
	1 cours	1 cours	2 cours	3 cours	4 cours	5 cours	6 cours	26 ans et +
		cursus ou étudiant	cursus	dont 1 cursus	cursus	dont 2 cursus	dont 2 cursus	1 cours : 600 € 2 cours : 1011 €
1ère inscription	300 €	411 €	600 €	895 €	1087 €	1338 €	1584 €	
2ème inscription	244 €	297 €	486 €	782 €	974 €	1225 €	1512 €	
3ème inscription	192 €	251 €	371 €	668 €	860 €	1111 €	1356 €	

Perfectionnement	60 € / trimestre
------------------	------------------



► ART DRAMATIQUE

	Poissy	Extérieur		Poissy	Extérieur
Eveil 1 (1h) CE2-CM1	174 €	268 €	Cycle 1 (2h)	367 €	562 €
Eveil 2 et 3 CM2 à 5ème	282 €	422 €	Cycle 2 (4h)	492 €	755 €
Initiation 4ème-3ème	367 €	562 €	Adultes (2h) Atelier création	492 €	755 €

► TARIFS 2017 / 2018

DROITS D'INSCRIPTION PAR FOYER : 40 €

► EVEIL

	Poissy	Extérieur
Eveil artistique 4-5 ans (MS)	160 €	210 €
Eveil musical ou expression corporelle (CP)	174 €	229 €

► MUSIQUE

INSTRUMENT + SOLFÈGE ou INSTRUMENT + ECRITURE (fin cursus solfège)	CYCLE 1 C1-1 à C1-4		CYCLE 2 C2-1 à C2-4		CYCLE 3 C3 et SUP / ETUDIANTS		ADULTES à partir de 26 ans	
	Poissy	Extérieur	Poissy	Extérieur	Poissy	Extérieur	Poissy	Extérieur
1ère inscription	440 €	827 €	494 €	945 €	540 €	1012 €	727 €	1034 €
2ème inscription	309 €	581 €	342 €	643 €	380 €	708 €		
à partir de la 3ème inscr.	178 €	331 €	199 €	369 €	216 €	403 €		

ATELIER DECOUVERTE	Poissy	Extérieur
3 instruments / an + solfège	200 €	250 €

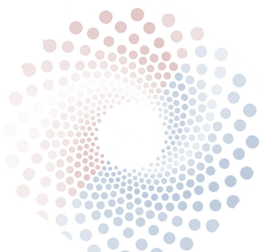
FORMATION MUSICALE	Poissy	Extérieur
Solfège	242 €	323 €
Ecriture / Structure & Esthétique / Analyse	242 €	

ATELIER VOCAL	Poissy	Extérieur
cours collectif / 4 élèves par heure	365 €	517 €

PRATIQUES COLLECTIVES inclus si inscription instrument ou formation musicale	Poissy	Extérieur
Orchestres / chœurs	80 €	106 €
Ensemble Vocal	112 €	154 €
Musique de chambre	234 €	295 €

HISTOIRE DE LA MUSIQUE inclus si inscription instrument ou formation musicale	Poissy	Extérieur	adhérents Théâtre de Poissy
	242 €	323 €	113 €

PREPARATION BAC	élève inscrit au conservatoire	élève extérieur
Danse ou Musique	93 €	143 €



► Principes généraux de facturation

- Musique : le niveau pris en compte est celui de l'instrument.
- Il y a une dégressivité à partir du 2ème instrument ou d'un autre enfant inscrit.
- La dégressivité s'applique sur le ou les tarifs les moins élevés.
- Pas de dégressivité entre parents et enfants ou entre adultes.
- Pas de dégressivité entre les départements.
- La participation au spectacle de danse est incluse dans le tarif, soit 29€ par discipline / niveau / professeur.

- Familles titulaires du RSA : renseignements auprès du secrétariat

► DISCIPLINE / ENSEIGNANTS

► MUSIQUE

Département VOIX et ENSEMBLES VOCAUX

CHANT : Erzsébet TASSIN

et Jacques-André PERINI

ATELIER VOCAL : Erzsébet TASSIN

DIRECTION DES CHŒURS, CHORALES,

ENSEMBLE VOCAL DE POISSY :

Stéphane LABERDURE

Les 5 chorales du conservatoire permettent l'accueil de tous les âges à partir de 7 ans

Département CORDES

VIOLON : Françoise BLANCHIN,

Mehdi BOURAÏ et Vanessa UGARTE

ALTO : Claire DUMAS

VIOLONCELLE : Martine ETIEVANT

CONTREBASSE : Matthieu CARPENTIER

Département VENTS

FLÛTE À BEC : Grace MILANDOU-COLOMBANI

FLÛTE TRAVERSIERE : Emilie LIEVEN

et David ROUSSEL

HAUTBOIS : Valérie MONNERET

BASSON : Florence DEPLAT

CLARINETTE : Laurence BOUREAU

et Maxime JAOUEN

SAXOPHONE : Jean-François BECQUAERT

TROMPETTE : Ignacio FERRERA-MENA

TROMBONE : Guillaume SOUCHARD

COR : Roland CHOSSON

Département des CLAVIERS et INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

PIANO : Jean-Pierre LOUBLIER,

Xénia MALIAREVITCH, Leda PARAC,

Françoise PERINI, Jacques-André PERINI,

Svetlana RAMIC

ACCOMPAGNEMENT : Aïda MOURADIAN,

Leda PARAC et Françoise PERINI

HARPE : recrutement en cours

GUITARE : Florence BARBERA

et Michel PINHEDE

ACCORDEON : Estelle SAUVAIN



ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

ORCHESTRES : Xavier SAUMON

ENSEMBLE DE SAXOPHONES :

Jean-François BECQUAERT

ENSEMBLE DE GUITARES :

Florence BARBERA

OAE (Classes Orchestre à l'Ecole) :

Maxime JAOUEN (coordination),

Jean-François BECQUAERT, Eudes BERNSTEIN,

Roland CHOSSON, Ignacio FERRERA-MENA

Guillaume SOUCHARD et Claire TAVARES

BANDEIRA

FORMATION MUSICALE

Marion COURTOIS - **coordination handicap**,

Florence DEPLAT, Thomas LEPILLIEZ- **coordi-**

nation Formation Musicale et Numérique,

Fabrice PEYROT et Xavier SAUMON

HISTOIRE DE LA MUSIQUE, ECRITURE,

PREPARATION BAC, STRUCTURE

ET ESTHETIQUE : Fabrice PEYROT

► DANSE

INITIATION DANSE : David LERAT

et Cécile THEIL-MOURAD

DANSE CLASSIQUE : Clotilde BAUDOIN,

Céline LINDET, Antonella MORENO

CONTEMPORAIN / PREPA BAC DANSE :

Cécile THEIL-MOURAD

DANSE MODERN'JAZZ : Raymonde MILIA

et Kayoko WATANABE

DANSE HIP-HOP (BREAK) : François KALEKA

► ART DRAMATIQUE :

Anne ROUZIER et Giuliano ERRANTE

Tous les âges à partir de 8 ans

EVEIL ARTISTIQUE : Cécile THEIL-MOURAD

et Stéphane LABERDURE

EVEIL MUSICAL : Stéphane LABERDURE

► ATELIER DE DECOUVERTE INSTRUMENTALE

Destiné aux enfants à partir de 7 ans (CE1) et jusqu'à 9 ans maximum. Il permet la pratique successive de 3 instruments dans l'année, à raison d'un par trimestre. L'inscription en ATDE implique que l'élève suive les cours de Formation Musicale. Instruments proposés : violon, alto, violoncelle, contrebasse, orgue, accordéon, clarinette, saxophone, flûte à bec, flûte traversière, trompette, cor, trombone, hautbois et basson.



► CYCLE EVEIL / INITIATION

Accueillant au total près de 200 enfants de 4 à 6 ans, c'est un rouage essentiel de l'établissement et en constitue une forte singularité. 130 enfants de moyenne et grande section de maternelle sont pris en charge par un professeur de danse et un professeur de musique, spécialement formés à la méthode conçue en son temps par Jean-Pierre Le Saulnier, et qui s'appuie sur des méthodes actives et un travail lié à la perception spatiale.

Le but est de développer la psychomotricité des plus jeunes enfants, par le travail du corps et de la voix. Toutes les notions de bases de l'expression corporelle et de la musique sont abordées de façon ludique, pour permettre à l'enfant de les assimiler simplement. A cela s'ajoutent 60 enfants de CP qui poursuivent ensuite un apprentissage plus spécifique, en éveil musical ou en initiation danse. Ce parcours commun a vocation à favoriser l'expression par l'enfant du choix de son orientation, musicale, chorégraphique. Tout ceci constitue un environnement riche qui contribue à inscrire très tôt dans la vie de nombreux enfants une relation à l'enseignement artistique.

EVEIL ARTISTIQUE MS // GS : Assuré par des professeurs de danse et/ou de musique, l'éveil artistique a pour but de développer la psychomotricité des plus jeunes enfants, par le travail du corps et de la voix. Toutes les notions de base de l'expression corporelle et de la musique sont abordées de façon ludique, pour permettre à l'enfant de les assimiler simplement.

→ Moyenne section (4 ans) : Identification de chaque partie du corps, chorégraphie simple utilisant l'intégralité du corps, déplacement en fonction d'une musique, d'une pulsation : notion de tempo, identification des timbres, des volumes, des hauteurs... jeux avec percussions.

→ Grande section (5 ans) : En plus de tout ce qui a été abordé l'année précédente, utilisation de chansons traitant de la phonologie de la langue française : travail de la voix et de l'oreille, en parallèle à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture abordé à l'école.

EVEIL MUSICAL CP : Chansons sur la phonologie (suite sons complexes), apprentissage des notes en clé de sol, et de rythmes simples, grâce à l'utilisation du carillon.

INITIATION DANSE CP, CE1 : découverte de la sensibilité artistique et de la créativité, la prise de conscience de l'écoute des sensations et l'approche d'une structuration corporelle fondamentale en danse. Ces cours permettent le développement de la musicalité, de l'habileté corporelle, l'expérimentation du mouvement dansé et des principes fondamentaux de la danse.



CONFERENCES DE CULTURE CHOREGRAPHIQUE

CYCLE DE CONFERENCES DE CULTURE CHOREGRAPHIQUE

Elles auront lieu des samedis après-midi, salle Blanche de Castille, il y aura deux séances, à 14h30 et 16h30
Tarif : 5€ par conférence // Gratuit pour les élèves de danse du Conservatoire de Poissy.

► **samedi 25/11 :** "Danse contemporaine, la Nouvelle Danse Française des années 80"

► **samedi 02/12 :** "Du Bronx à La Chapelle", les débuts du Hip-Hop en France.

► **samedi 20/01 :** "Bob Fosse & la danse Jazz"

► **samedi 07/04 :** "Marius Petipa, ou le destin Russe d'un chorégraphe Français" "Danse contemporaine, la Nouvelle Danse Française des années 80"

► ATELIERS PETITES MAINS

Apprentissage précoce : violon, alto et piano

Projet d'apprentissage précoce de l'instrument à destination d'enfants de 5 ans (grande section maternelle) et 6 ans (CP). Un cours individuel de 20 mn + un autre jour de la semaine, un cours collectif de 45 mn. L'accès se fait sur test afin de s'assurer que les enfants sont en capacité de suivre cet apprentissage. Ces tests portent essentiellement sur le rythme et l'écoute. Conditions d'accès : préinscriptions à partir de juin, et tests d'accès en septembre. Horaires de cours collectifs : violon et alto le samedi de 10h45 à 11h30. Piano et violon le mercredi de 15h à 15h45. Les cours individuels seront à convenir avec les professeurs concernés lors des réunions de rentrée des classes instrumentales, qui se tiendront la semaine du 11 septembre. En fin d'année, un projet artistique collectif sera monté avec les enfants de l'atelier petites mains. La présence assidue des enfants aux deux séances tout au long de l'année est obligatoire et constitue une condition impérative.

► CLASSES CHAM

Classes à Horaires Aménagés Musique

Proposées par le Conservatoire de Poissy et le Collège Jean Jaurès, les classes CHAM offrent à des élèves motivés par les activités musicales, la possibilité de recevoir, en complémentarité de leur formation générale scolaire, une formation spécifique dans le domaine de la musique dans des conditions leur garantissant les meilleures chances d'épanouissement. Cette formation, allant de la 6ème à la 3ème, vise à développer des capacités musicales affirmées dont les prolongements attendus sont la pratique amateur ou l'orientation professionnelle, conformément au schéma d'orientation pédagogique du Ministère de la Culture. L'admission est prononcée après une évaluation et un entretien puis l'examen des dossiers à l'Inspection Départementale de l'Education Nationale. Celle-ci nécessite une inscription au conservatoire de Poissy et le règlement de l'inscription pour l'année à venir. Les élèves devront être en mesure d'intégrer l'orchestre dès le début de leur scolarité.